



1º, 2º, 3º ESO

Presentación

Esta exposición nos acerca a una etapa crucial en la vida de Picasso, los años que vivió en A Coruña. Picasso llegó a nuestra ciudad a los 9 años y se marchó a los 13 convencido de que iba a dedicar su vida al arte. Durante esta etapa coruñesa, Picasso se hizo artista. Lo consiguió gracias a su talento e interés y también a los maestros que aquí encontró, empezando por su padre y siguiendo por un grupo de artistas y profesores gallegos que daban clase en la Escuela de Bellas Artes de la ciudad.

En los cuadros y dibujos del Picasso coruñés descubriremos muchas de las claves de su producción artística posterior y muchas obras de juventud que hacen referencia a nuestra ciudad.

Claves

- Pablo Picasso es uno de los artistas más importantes de la historia, uno de los principales protagonistas del gran cambio que se produjo en el mundo de las artes en el siglo XX.
- Pablo Picasso vivió cuatro años de su infancia y juventud en A Coruña, de los 9 a los 13 años (1891-1895). Esta etapa fue crucial en su formación artística y humana y dejó una importante huella en su obra posterior.
- En la adolescencia, Picasso trabajó ininterrumpidamente para hacer realidad su sueño. Tenía un gran talento y con motivación y trabajo siguió su vocación alcanzando el éxito.

Objetivos

- Presentar al alumnado de los diferentes niveles educativos la etapa coruñesa de Pablo Picasso, uno de los artistas más importantes de la historia del arte.
- Resaltar la importancia que tuvo en la trayectoria artística de Picasso su etapa de formación en A Coruña.
- Mostrar cómo era la vida cotidiana en la A Coruña de Picasso, para la propia familia y también para el resto da cidadanía.
- Conocer los dibujos y pinturas más importantes y significativos de la primera etapa creativa de Picasso.
- Descubrir los escenarios y personajes que rodearon la etapa coruñesa de Picasso, observando los cambios y también los elementos de continuidad en la ciudad.
- Estimular la creatividad del alumnado, animándolo a disfrutar del mundo de las artes, observando las obras de los grandes maestros y desarrollando su creatividad.
- Animar a los niños y niñas a conocer más en detalle la figura y trayectoria artística de Pablo Picasso, más allá de conocer la etapa coruñesa.
- Abrir diversos caminos creativos en las artes plásticas partiendo de la figura y de la obra de Pablo Picasso.
- Descubrir diversas técnicas y procedimientos artísticos utilizados por el artista en sus etapas coruñesa y posteriores: dibujo, pintura, grabado, pintura mural, *collage*, modelado, ensamblaje, etc.
- Encontrar inspiración en las creaciones de uno de los más grandes artistas del arte contemporáneo.
- Mostrar cómo era la vida cotidiana en la A Coruña de Picasso para la propia familia y también para el resto de la cidadanía.
- Destacar la labor educativa del museo como centro cultural que da a conocer y pone en valor la trayectoria y la obra de los artistas.

Desarrollo de la visita

La visita comienza con una breve presentación de Picasso, mediante una serie de preguntas que nos ayudan a descubrir al personaje y también algunas de las razones que lo convierten en uno de los grandes artistas universales.

A continuación, pasamos a conocer los motivos del traslado de la familia Ruiz Picasso a A Coruña y cómo era su vida en la ciudad: familia, escuela, amigos, espacios urbanos... Un montón de documentos (fotografías, planos, etc.) nos muestran cómo era la A Coruña de Picasso.

Durante un recorrido didáctico, veremos cómo fue el proceso a partir del cual el niño Picasso decidió hacerse artista y observaremos muchas de sus primeras obras de arte. En la exposición, el alumnado podrá gozar de diferentes piezas de Picasso realizadas en A Coruña y también varias obras posteriores que guardan relación

con el periodo coruñés. Además, se contextualiza la exposición con otros cuadros de artistas gallegos contemporáneos, documentación sobre el Picasso coruñés y la vida en la ciudad a finales del XIX.

Las palomas, los toros, los periódicos, la guerra, el paisaje, los álbumes, el amor, la muerte, los retratos, las caricaturas... Muchos de los elementos que configuran el universo artístico de Picasso están presentes en esta exposición que narra una etapa crucial de la vida del genio malagueño.

Además, en un tamo del recorrido, haremos un pequeño ejercicio de dibujo, emulando al Picasso niño, que tanta pasión sentía por representar todo lo que lo rodeaba.