



4º ESO

## Presentación

Picasso es una de las grandes figuras universales de la historia del arte. Esta exposición nos acerca a una etapa crucial en su vida, los años que vivió en A Coruña. Picasso llegó a nuestra ciudad a los 9 años y se marchó a los 13 convencido de que iba a dedicar su vida al arte. Durante este tiempo, Picasso se hizo artista. Lo consiguió gracias a su talento e interés, y también a los maestros que aquí encontró, comenzando por su padre y siguiendo por un grupo de artistas y profesores gallegos que daban clase en la Escuela de Bellas Artes de la ciudad.

En los cuadros y dibujos del Picasso coruñés descubriremos muchas de las claves de su producción artística posterior y muchas obras de juventud que hacen referencia a nuestra ciudad. Por otra parte, la exposición nos presenta también una perspectiva de la A Coruña del XIX, permitiéndonos el acercamiento a la vida urbana de la Galicia de la época, que proporcionó experiencias a aquel muchacho malagueño deseoso de ser artista.

## Claves

- Pablo Picasso es uno de los artistas más importantes de la historia, uno de los principales protagonistas del gran cambio que se produjo en el mundo de las artes en el siglo XX.
- Pablo Picasso vivió cuatro años de su infancia y juventud en A Coruña, de los 9 a los 13 años (1891-1895). Esta etapa fue crucial en su formación artística y humana y dejó una importante huella en su obra posterior.
- La exposición busca representar la vida cotidiana en la A Coruña del siglo XIX y permite descubrir los profundos cambios acaecidos desde aquel tiempo y también los elementos de continuidad y la configuración de la ciudad moderna.
- En la adolescencia, Picasso trabajó ininterrumpidamente para hacer realidad su sueño. Tenía un gran talento y con motivación y trabajo siguió su vocación y alcanzó el éxito.

## Objetivos

- Presentar al alumnado de los diferentes niveles educativos la etapa coruñesa de Pablo Picasso, uno de los artistas más importantes de la historia del arte.
- Resaltar la importancia que tuvo en la trayectoria artística de Picasso su etapa de formación en A Coruña.
- Conocer los dibujos y pinturas más importantes y significativos de la primera etapa creativa de Picasso.
- Mostrar cómo era la vida cotidiana en la A Coruña de Picasso, teniendo en cuenta el contexto económico, social, político y cultural de la España y de la Galicia de finales del XIX (Restauración borbónica).
- Animar al alumnado a investigar sobre la figura y la trayectoria artística de Pablo Picasso y de otros artistas de vanguardia, además de conocer su etapa coruñesa.
- Introducir conceptos clave del arte de vanguardia que va a dominar el panorama artístico en la primera mitad del siglo XX.
- Abrir diversos caminos creativos en las artes plásticas partiendo de la figura y de la obra de Pablo Picasso.
- Estimular la creatividad del alumnado, animándolo a disfrutar del mundo de las artes, observando las obras de los grandes maestros y desarrollando su creatividad.
- Descubrir diversas técnicas y procedimientos artísticos utilizados por el artista en sus etapas coruñesa y posteriores: dibujo, pintura, grabado, pintura mural, *collage*, modelado, ensamblaje, etc.
- Encontrar inspiración en las creaciones de uno de los más grandes artistas del arte contemporáneo.
- Destacar la labor educativa del museo como centro cultural que da a conocer y pone en valor la trayectoria y la obra de los artistas.

## **Desarrollo de la visita**

La visita comienza con una breve presentación de Picasso, mediante una serie de preguntas que ayudan a descubrir al personaje y también algunas de las razones que lo convierten en uno de los grandes artistas universales.

A continuación, pasamos a conocer los motivos del traslado de la familia Ruiz Picasso a A Coruña y cómo era su vida en la ciudad: familia, escuela, amigos, espacios urbanos... Un montón de documentos (fotografías, planos, etc.) nos muestran cómo era la A Coruña de Picasso.

Durante un recorrido didáctico, veremos cómo fue el proceso a partir del cual el niño Picasso decidió hacerse artista y observaremos muchas de sus primeras obras de arte. En la exposición, el alumnado podrá gozar de diferentes piezas de Picasso realizadas en A Coruña y también varias obras posteriores que guardan relación con el periodo coruñés. Además, se contextualiza la exposición con otros cuadros de artistas gallegos contemporáneos, documentación sobre el Picasso coruñés y la vida en la ciudad a finales del XIX.

Las palomas, los toros, los periódicos, la guerra, el paisaje, los álbumes, el amor, la muerte, los retratos, las caricaturas... Muchos de los elementos que configuran el universo artístico de Picasso están presentes en esta exposición que narra una etapa crucial de la vida del genio malagueño.

Además, en un tramo del recorrido, haremos un pequeño ejercicio de dibujo, emulando al Picasso niño, que tanta pasión sentía por representar todo lo que lo rodeaba.