



5º E 6º DE PRIMARIA

Presentación

Picasso foi un artista cun gran talento xa evidente desde a infancia. Aquel cativo chegado coa familia desde Málaga á Coruña con nove anos, viviu na nosa cidade un tempo crucial, o paso da nenez á adolescencia. A Coruña foi o escenario privilexiado destes anos clave para a súa posterior traxectoria, tempos de formación e de vivencias persoais que marcaron a súa personalidade e que, en certa medida, se reflicten na súa obra posterior. Esta exposición invítanos a descubrir a vida e obra daquel neno que soñaba con ser artista.

Claves

- Pablo Picasso é un dos artistas máis importantes da historia, un dos principais protagonistas do gran cambio que se produciu no mundo das artes no século XX.
- Pablo Picasso viviu catro anos da súa nenez e xuventude na Coruña, dos 9 aos 13 anos (1891-1895). Esta etapa foi crucial na súa formación artística e humana e deixou unha importante pegada na súa obra posterior.
- A Coruña é unha cidade cun forte legado histórico. É moi interesante para o alumnado coñecer como era a cidade que Picasso viviu e como era a vida cotiá da súa familia.

Obxectivos

- Presentar ao alumnado dos diferentes niveis educativos a etapa coruñesa de Pablo Picasso, un dos artistas máis importantes da historia da arte.

- Subliñar a importancia que tivo na traxectoria artística de Picasso a súa etapa de formación na Coruña.
- Amosar como era a vida cotiá na Coruña de Picasso, para a propia familia e tamén para o resto da cidadanía.
- Coñecer os debuxos e pinturas máis importantes e significativos da primeira etapa creativa de Picasso.
- Descubrir os escenarios e personaxes que rodearon a etapa coruñesa de Picasso, observando os cambios e a tamén os elementos de continuidade na cidade.
- Estimular a creatividade do alumnado, animándoo a que goce do mundo das artes, observando as obras dos grandes mestres e desenvolvendo a súa creatividade.
- Animar os nenos e nenas a coñecer máis polo miúdo a figura e traxectoria artística de Pablo Picasso, alén de coñecer a etapa coruñesa.
- Destacar o labor educativo do museo como centro cultural que dá a coñecer e pon en valor a traxectoria e a obra dos artistas.

Desenvolvemento da visita

A visita comeza cunha breve presentación de Picasso, mediante unha serie de preguntas que axudan a descubrir o personaxe e tamén algunhas das razóns que o converten nun dos grandes artistas universais.

Deseguido, pasamos a coñecer os motivos da instalación da familia Ruiz Picasso na Coruña e como era a súa vida na cidade: familia, escola, amigos, espazos urbanos... Unha morea de documentos (fotografías, planos, etc.) amósannos como era a A Coruña de Picasso.

Durante o percorrido didáctico, veremos como foi o proceso a partir do cal o neno Picasso decidiu facerse artista e observaremos moitas das súas primeiras obras de arte. Ademais, comprobaremos como moitos dos seus temas predilectos estaban xa presentes nas súas primeiras pinturas (animais, retratos, paisaxes...) e veremos o contraste entre a súa pintura de neno (académica) e a que fará con posterioridade (absolutamente libre).

Durante o percorrido, faremos un pequeno exercicio de debuxo, emulando o Picasso neno, que tanta paixón sentía por debuxar todo o que o rodeaba.