



## 5º Y 6º DE PRIMARIA

### Presentación

Picasso fue un artista con un gran talento ya evidente desde la infancia. Aquel niño llegado con la familia desde Málaga a A Coruña con 9 años vivió en nuestra ciudad un tiempo crucial, el paso de la niñez a la adolescencia. A Coruña fue el escenario privilegiado de estos años clave para su posterior trayectoria, tiempos de formación y de vivencias personales que marcaron su personalidad y que, en cierta medida, se reflejan en su obra posterior. Esta exposición nos invita a descubrir la vida y la obra de aquel niño que soñaba con ser artista.

### Claves

- Pablo Picasso es uno de los artistas más importantes de la historia, uno de los principales protagonistas del gran cambio que se produjo en el mundo de las artes en el siglo XX.
- Pablo Picasso vivió cuatro años de su infancia y juventud en A Coruña, de los 9 a los 13 años (1891-1895). Esta etapa fue crucial en su formación artística y humana y dejó una importante huella en su obra posterior.
- A Coruña es una ciudad con un fuerte legado histórico. Es muy interesante para el alumnado conocer cómo era la ciudad que Picasso vivió y cómo era la vida cotidiana de su familia.

### Objetivos

- Presentar al alumnado de los diferentes niveles educativos la etapa coruñesa de Pablo Picasso, uno de los artistas más importantes de la historia del arte.
- Resaltar la importancia que tuvo en la trayectoria artística de Picasso su etapa de formación en A Coruña.

- Mostrar cómo era la vida cotidiana en la A Coruña de Picasso, para la propia familia y también para el resto de la ciudadanía.
- Conocer los dibujos y pinturas más importantes y significativos de la primera etapa creativa de Picasso.
- Descubrir los escenarios y personajes que rodearon la etapa coruñesa de Picasso, observando los cambios y también los elementos de continuidad en la ciudad.
- Estimular la creatividad del alumnado, animándolo a disfrutar del mundo de las artes, observando las obras de los grandes maestros y desarrollando su creatividad.
- Animar a los niños y niñas a conocer más en detalle la figura y trayectoria artística de Pablo Picasso, más allá de conocer la etapa coruñesa.
- Destacar la labor educativa del museo como centro cultural que da a conocer y pone en valor la trayectoria y la obra de los artistas.

## **Desarrollo de la visita**

La visita comienza con una breve presentación de Picasso, mediante una serie de preguntas que ayudan a descubrir al personaje y también algunas de las razones que lo convierten en uno de los grandes artistas universales.

A continuación, pasamos a conocer los motivos del traslado de la familia Ruiz Picasso a A Coruña y cómo era su vida en la ciudad: familia, escuela, amigos, espacios urbanos... Un montón de documentos (fotografías, planos, etc.) nos muestran cómo era la A Coruña de Picasso.

Durante un recorrido didáctico, veremos cómo fue el proceso a partir del cual el niño Picasso decidió hacerse artista y observaremos muchas de sus primeras obras de arte. Además, comprobaremos cómo muchos de sus temas predilectos estaban ya presentes en sus primeras pinturas (animales, retratos, paisajes...) y veremos el contraste entre su pintura de niño (académica) y la que hará con posterioridad (absolutamente libre).

Durante el recorrido haremos un pequeño ejercicio de dibujo, emulando al Picasso niño, que tanta pasión sentía por representar todo lo que lo rodeaba.