



BACHARELATO

Presentación

Picasso é unha das grandes figuras universais da historia da arte. Esta exposición achéganos a unha etapa crucial na súa vida, os anos que viviu na Coruña. Nos cadros e debuxos do Picasso coruñés descubriremos moitas das claves da súa produción artística posterior e moitas obras de xuventude que fan referencia á nosa cidade.

Por outra banda, a exposición preséntanos tamén unha perspectiva da Coruña do XIX, permitíndonos o achegamento á vida urbana da Galicia da época que forneceu aquel rapaz malagueño desexoso de ser artista de experiencias.

Para o alumnado que cursa a materia de Historia da Arte é unha excelente oportunidade para coñecer máis polo miúdo a vida e a obra dun dos grandes xenios da arte contemporánea.

Claves

- Pablo Picasso é un dos artistas máis importantes da historia, un dos principais protagonistas do gran cambio que se produciu no mundo das artes no século XX.
- Pablo Picasso viviu catro anos da súa nenez e xuventude na Coruña, dos 9 aos 13 anos (1891-1895). Esta etapa foi crucial na súa formación artística e humana e deixou unha importante pegada na súa obra posterior.
- A exposición busca representar a vida cotiá na Coruña do século XIX e permite descubrir os profundos cambios acontecidos desde aquel tempo e tamén os elementos de continuidade e a configuración da cidade moderna.
- Na adolescencia, Picasso traballou arreo para facer realidade o seu soño. Tiña un gran talento e motivación e traballo seguiu a súa vocación acadando o éxito.

Obxectivos

- Presentar ao alumnado de bacharelato a etapa coruñesa de Pablo Picasso, un dos artistas máis importantes da historia da arte.
- Subliñar a transcendencia que tivo na traxectoria artística de Picasso a súa etapa de formación na Coruña.
- Coñecer os debuxos e pinturas máis importantes e significativos da primeira etapa creativa de Picasso.
- Descubrir, a través dos documentos históricos que nos amosa a exposición, moitos dos aspectos sociais, económicos e culturais da Coruña e de Galicia a finais do século XIX.
- Animar o alumnado a investigar sobre a figura e a traxectoria artística de Pablo Picasso e doutros artistas de vangarda, alén de coñecer a súa etapa coruñesa.
- Introducir conceptos clave da arte de vangarda, que vai dominar o panorama artístico na primeira metade do século XX.
- Estimular a creatividade do alumnado animándoo a gozar do mundo das artes mediante a análise das obras dos grandes mestres.
- Atopar a inspiración nas creacións dun dos máis grandes artistas da arte contemporánea.
- Destacar o labor educativo do museo como centro cultural que dá a coñecer e pon en valor a traxectoria e a obra dos artistas.

Desenvolvemento da visita

A visita comeza cunha breve presentación de Picasso, mediante unha serie de preguntas que nos axudan a descubrir o personaxe e tamén algunhas das razóns que o converten nun dos grandes artistas universais.

Deseguido, pasamos a coñecer os motivos da instalación da familia Ruiz Picasso na Coruña e como era a súa vida na cidade: familia, escola, amigos, espazos urbanos... Unha morea de documentos (fotografías, planos, etc.) amósannos como era a Coruña de Picasso.

Durante o percorrido didáctico, veremos como foi o proceso a partir do cal o neno Picasso decidiu facerse artista e observaremos moitas das súas primeiras obras de arte. Na exposición o alumnado poderá gozar de diferentes pezas de Picasso realizadas na Coruña e tamén de varias obras posteriores que gardan relación co período coruñés. Ademais, contextualízase a exposición con outros cadros de artistas galegos contemporáneos e diversa documentación sobre o Picasso coruñés e a vida na cidade a finais do XIX.

As pombas, os touros, os xornais, a guerra, a paisaxe, os álbums, o amor, a morte, os retratos as caricaturas... Moitos dos elementos que configuran o universo artístico de Picasso están presentes nesta exposición que narra unha etapa crucial da vida do xenio malagueño.

O servizo educativo do museo adaptará a visita para os alumnos e alumnas da materia de Historia da Arte que se imparte no segundo curso do bacharelato, afondando en conceptos clave das artes da vangarda e situando a figura de Pablo Picasso no seu contexto artístico.